新北市__坪林實驗__國民中學115學年度__年級第一學期校訂課程計畫 設計者:__高珮馨, 游秀雯__

一、課程類別:

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：美感藝術___ **2.**□社團活動與技藝課程：_____

3.□特殊需求領域課程：_____ **4.**□其他類課程:_____

二、課程精進:

1.

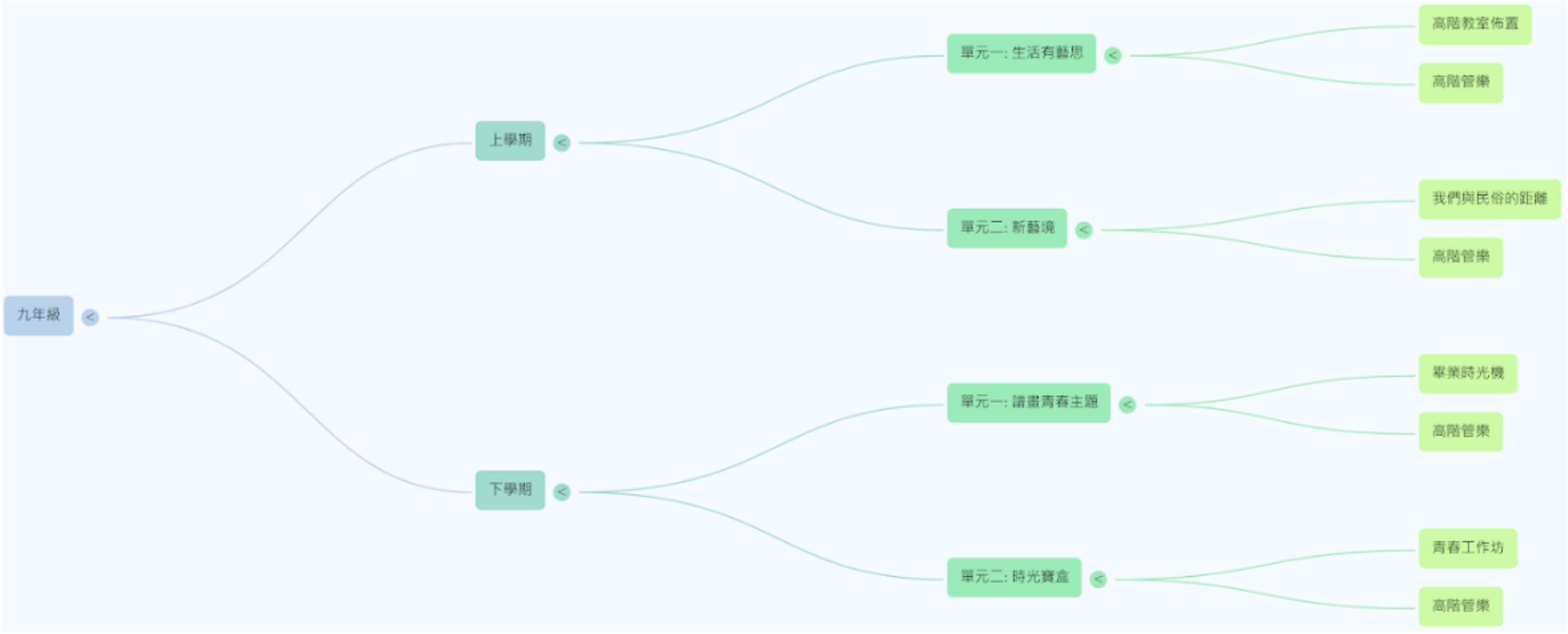
各學年課程計畫審閱意見(可填列校內課發會、外部專家及本局審閱意見)		本學年課程精進內容
112學年		保留課程設計主題與方向、議題融入等, 持續優化課程。
113學年	1.每週3節, 共有66節 2.學校傳統的管樂課程 3.有校外人士協助部分課程	
114學年	無審查意見	

三、學習節數:每週(3)節, 實施(21)週, 共(63)節。

四、課程內涵:

總綱核心素養	學習目標
■ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 □ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解	1.優質學習-發掘自我潛能 能主動設定學習目標內容並進行自我學習，以展現身心素質與自我精進 2.優質學習-問題解決 學生能選擇適當有效策略方案並實際行動與分組合作，以展現人際關係與團隊合作素養 3.卓越品格-人文關懷 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度，以展現藝術涵養與美感素養

1、 課程架構:


九年級
上學期
單元一: 生活有藝思
高階教室佈置
高階管樂
單元二: 新藝境
我們與民俗的距離
高階管樂
下學期
單元一: 讀畫青春主題
畢業時光機
高階管樂
單元二: 時光寶盒
青春工作坊
高階管樂

2、 課程融入議題情形:

1. 是否融入安全教育(交通安全):■是(第_10-11__週，共2節) □否

2. 是否融入戶外教育:■是(第_7-8___週，共2節) □否

3. 是否融入性別平等教育: □是(第_週，共節) ■否

4.其他議題融入情形(有的請打勾):

□人權教育、□環境教育、□海洋教育、□科技教育、□能源教育、□家庭教育、□原住民族教育、■品德(第2-6週，共5節)、□生命教育、□法治教育、□資訊教育、□防災教育、□生涯規劃教育、□多元文化教育、□閱讀素養教育、□國際教育教育

3、 素養導向教學規劃:

第一學季								
教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週	• 能接受自己獨特性並感同身受他人差異性。	• 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能	開學日 1. 教師介紹校本課程-美感藝術，各單元與課程進度。 2. 學生圍圈分享在休假中的美感學習，並分組討論課程任務角色。	3	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備。 2. 學習策略: 精緻化詢問，分組合作學習。	1.教師評量 2.討論評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 生命教育 • 生J2探討完整的人的各個面向，包	

		動性，培養適切的自我觀。					括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二週	● 能應用設計思考及藝術知能，因應教室佈置情境，找尋適合班	● 展覽策劃與執行。 ● 設計思考、生活美感。 ●	單元:生活有藝思-如美術館的教室佈置 1. 教師藉由提問引導學生回想參觀博物館與美術館的展區規劃與設計，聯繫到自己的參觀體驗，並討論這些空間如何影響參觀體驗。	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、平板、紙張、剪刀。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，	1.教師評量 2.表現評量 3.討論評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 品德教育 ● 品 J7 同理分享與多	

	級的佈置。 ● 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。		2. 確立主題:通過團體活動，確定教室展覽的主題，確保能夠反映學生的情感和興趣。 3. 分區劃分:討論和確定美術館展覽形式的教室分區，例如:歡迎區、學習區、放鬆區、互動		分組合作學習。		元接納。 ● 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第二週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第一單元: 生活有藝思-高階管樂 1. 搖擺樂風格 2. 管樂曲目: Cantina Band 曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏Cantina Band目分部練習	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第三週	● 能應用設計思考及藝術知能，因應教室佈	● 展覽策劃與執行。 ● 設計思考、生活美感。 ●	單元:生活有藝思-如美術館的教室佈置 1. 教學講解:教師講解展區設計的原則，展示不	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、平	1.教師評量 2.表現評量 3.討論評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 品德教育	

	置情境，找尋適合班級的佈置。 ● 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。		同風格和主題的展覽照片。 2. 小組討論:分組討論每個展區的設計理念和功能，例如:歡迎區的色彩搭配、放鬆區的家具擺設。 3. 展區規劃:學生繪製各展區的平面圖，規劃佈置方案，確定各展區的主題和色調。		板、紙張、剪刀。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，分組合作學習。		● 品 J7 同理分享與多元接納。 ● 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第三週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第一單元: 生活有藝思-高階管樂 1. 搖擺樂風格 2. 管樂曲目: Cantina Band 曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏Cantina Band目分部練習	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第四週	● 能應用設計思考及藝術知能	● 展覽策劃與執行。	單元:生活有藝思-如美術館的教室佈置	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投	1.教師評量 2.表現評量 3.討論評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	，因應教室佈置情境，找尋適合班級的佈置。 ● 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	● 設計思考、生活美感。 ●	1. 每個小組進一步細化展區的設計，確定展品的具體擺放位置和展示方式。 2. 草圖繪製：學生利用紙和麥克筆繪製展區設計草圖，並標註各展品的位置和佈置細節。 3. 作品準備：學生開始準備展示作品，例如：繪畫、海報等，確保能夠展示主題和設計		影設備、影音音響設備、平板、紙張、剪刀。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，分組合作學習。	4.實作評量	品德教育 ● 品 J7 同理分享與多元接納。 ● 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第一單元: 生活有藝思-高階管樂 1. 搖擺樂風格 2. 管樂曲目: Cantina Band 曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏Cantina Band曲目合奏練習	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第五週	● 能應用設計思考及藝	● 展覽策劃與執行。	單元:生活有藝思-如美術館的教室佈置	1	1. 教學資源:電腦、教學簡	1.教師評量 2.表現評量	□關懷自然 ■關懷人我	

	術知能，因應教室佈置情境，找尋適合班級的佈置。 ● 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	● 設計思考、生活美感。	1. 學生根據設計草圖開始佈置各展區，將作品和展示元素放置到位。 2. 同儕反饋:各小組進行展區的初步展示，聆聽其他小組的意見和建議。 3. 改進佈置:根據同儕反饋，對展區佈置進行修改和完善，確保展示效果和情緒氛圍。		報、影片、投影設備、影音音響設備、平板、紙張、剪刀。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，分組合作學習。	3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量	□關懷社會 品德教育 ● 品 J7 同理分享與多元接納。 ● 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第一單元: 生活有藝思-高階管樂 1. 五拍樂曲練習 2. 管樂曲目: Mission Impossible曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏Mission Impossible目分部練習	2. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第六週	● 能應用設計思考及藝	● 展覽策劃與執行。	單元:生活有藝思-如美術館的教室佈置	1	1. 教學資源:電腦、教學簡	1.教師評量 2.表現評量	□關懷自然 ■關懷人我	

	術知能，因應教室佈置情境，找尋適合班級的佈置。 ● 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	● 設計思考、生活美感。	1. 全班瀏覽:學生按照展區順序瀏覽整個教室展覽，體驗各展區的情緒和設計效果。 2. 總結反思:全班討論每個展區的展示效果，分享學到的設計和佈置技能。 3. 課程總結:教師總結課程內容，教室佈置設計如何影響學習環境，並鼓勵學生在日常生活中多觀察發現生活美感。		報、影片、投影設備、影音音響設備、平板、紙張、剪刀。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，分組合作學習。	3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量	□關懷社會 品德教育 ● 品 J7 同理分享與多元接納。 ● 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第一單元: 生活有藝思-高階管樂 1. 五拍樂曲練習 2. 管樂曲目: Mission Impossible曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏Mission Impossible目分部練習	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

第七週	● 能透過環境議題創作，表達對生活環境及在地民俗文化的理解。 ● 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	● 環境藝術 ● 社區藝術。	單元二:新藝境-回收蠟筆計畫:發現問題—蠟筆為什麼被丟掉？ 1.教師課程引導與說明 教師展示各種使用過的短蠟筆、斷裂蠟筆及全新蠟筆，引導學生觀察並討論生活中常見的文具浪費現象。介紹循環經濟概念，思考「還能使用的蠟筆，為什麼最後被丟棄？」 2.學生探究與實作 學生調查班級及家中蠟筆使用狀況，統計被丟棄的原因，並整理成小組紀錄。 教師提問 為什麼有些蠟筆還沒用完就被丟棄？ 哪些原因造成資源浪費？ 如果是你，你會怎麼處理這些蠟筆？ 3.分享與反思	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、平板、紙張、剪刀。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，分組合作學習。	1.教師評量 2.表現評量 3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會 戶外教育 ● 戶 J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	

			各組分享調查結果，整理蠟筆浪費的主要原因，作為後續專題探究的起點。					
第七週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第一單元: 生活有藝思-高階管樂 1. 爵士鼓五拍技巧練習 2. 管樂曲目: Mission Impossible曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏Mission Impossible目合奏練習	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第八週	● 能透過環境議題創作，表達對生活環境及在地民俗文化的理解。 ● 能體驗情意之經驗並	● 環境藝術 ● 社區藝術。 ●	單元二:新藝境-回收蠟筆計畫 案例研究—廢棄蠟筆的新生命 1.教師課程引導與說明 教師介紹國內外回收蠟筆案例，引導學生了解設計如何讓廢棄材料重新產生價值。 2.學生探究與實作	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、平板、紙張、剪刀。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，分組合作學習。	1.教師評量 2.表現評量 3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會 ● 戶 J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	

	形塑具美感之生活態度。		學生分組閱讀案例資料，整理再製蠟筆的流程、特色與推廣方式。 教師提問 哪個案例最吸引你？ 他們如何讓大家願意參與回收？ 我們可以學習哪些做法？ 3.分享與反思 各組發表案例重點，討論適合校園推動的回收方式。				具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	
第八週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第一單元: 生活有藝思-高階管樂 1.綜合打擊樂器五拍技巧練習 2.管樂曲目: Mission Impossible曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏Mission Impossible目合奏練習	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第九週	● 能透過環境議題創作，表達	● 環境藝術 ● 社區藝術。	單元二:新藝境-回收蠟筆計畫 回收行動—募集校園蠟筆	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音	1.教師評量 2.表現評量 3.討論評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	

	對生活環境及在地民俗文化的理解。 ● 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。		1.教師課程引導與說明 教師說明回收計畫目的，介紹校園募集活動的規劃方式。 2.學生探究與實作 學生設計回收海報、募集標語及宣傳方式，並規劃回收箱設置地點。 教師提問 怎麼做能讓更多人願意捐出蠟筆？ 宣傳時最重要的訊息是什麼？ 如何讓活動更有吸引力？ 3.分享與反思 檢視各組宣傳方案，修正後正式展開募集活動。		音響設備、平板、紙張、剪刀。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，分組合作學習。	4.實作評量 5.發表評量		
第九週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第一單元: 生活有藝思-高階管樂 1. 獨奏曲目練習 2.管樂曲目: 如果可以曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

					1.學生能習奏獨奏曲目			
第十週	● 能透過環境議題創作，表達對生活環境及在地民俗文化的理解。 ● 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	● 環境藝術 ● 社區藝術。 ●	單元二:新藝境-回收蠟筆計畫 蠟筆分類師—認識材料特性 1.教師課程引導與說明 教師介紹蠟筆再製前的整理工作與安全注意事項。 2.學生探究與實作 學生進行顏色分類、包裝去除及重量統計。 教師提問 哪些顏色最常被丟棄？ 哪些蠟筆保存狀況最好？ 這些數據透露什麼訊息？ 3.分享與反思 整理回收成果，討論校園使用習慣與資源浪費現象。	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、平板、紙張、剪刀。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，分組合作學習。	1.教師評量 2.表現評量 3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會 安全教育 ● 安 J1 理解安全教育的意	
第十週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第一單元: 生活有藝思-高階管樂 1. 獨奏曲目練習	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響	1. 上課態度與參與度.出席狀況	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

			2.管樂曲目: 如果可以曲目習奏		〔學習策略〕 1.學生能習奏獨奏曲目	40%, 實作評量 60%		

秋假_ 規劃自主學習活動

第二學季								
教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十一週	● 能透過環境議題創作, 表達對生活環境及在地	● 環境藝術 ● 社區藝術。	單元二:新藝境-回收蠟筆計畫 蠟筆實驗室—第一次再製測試	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音	1.教師評量 2.表現評量 3.討論評量 4.實作評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	

	民俗文化的理解。 ● 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	●	1.教師課程引導與說明 教師示範蠟筆熔融及模具製作流程。 2.學生探究與實作 學生進行第一次再製測試，記錄溫度、顏色變化及成品狀況。 教師提問 哪種顏色搭配效果最好？ 哪些問題需要改善？ 如何讓成品更完整？ 3.分享與反思 分析實驗結果，提出下一次改進方向。		音響設備、平板、紙張、剪刀。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，分組合作學習。	5.發表評量	● 安 J1 理解安全教育的意	
第十一週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第一單元: 生活有藝思-高階管樂 1. 獨奏曲目練習 2.管樂曲目: 如果可以曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏獨奏曲目	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

第十二週	• 能透過環境議題創作，表達對生活環境及在地民俗文化的理解。 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	• 環境藝術 • 社區藝術。	單元二:新藝境-回收蠟筆色彩設計師—打造特色蠟筆 1.教師課程引導與說明 教師介紹色彩搭配及產品設計概念。 2.學生探究與實作 學生設計主題配色與造型，完成第二版作品。 教師提問 什麼樣的配色最吸引人？ 作品想傳達什麼特色？ 使用者會喜歡嗎？ 3.分享與反思 同儕回饋作品優點與可調整之處。	1	3. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、平板、紙張、剪刀。 4. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，分組合作學習。	1.教師評量 2.表現評量 3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	
第十二週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第二單元: 新藝境-高階管樂 1. 動漫歌曲練習 2. 管樂曲目: 群青曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

					1.學生能習奏群青曲目分部練習			
第十三週	● 能透過環境議題創作，表達對生活環境及在地民俗文化的理解。 ● 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	● 環境藝術 ● 社區藝術。	單元二:新藝境-回收蠟筆計畫 設計包裝—說出產品故事 1.教師課程引導與說明 教師介紹包裝設計與品牌概念。 2.學生探究與實作 學生設計產品名稱、包裝與產品說明。 教師提問 如何讓別人知道這是回收再製產品？ 包裝如何傳達環保理念？ 哪些資訊最重要？ 3.分享與反思 展示設計成果，蒐集同儕建議。	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、平板、紙張、剪刀。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，分組合作學習。	1.教師評量 2.表現評量 3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	
第十三週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第二單元: 新藝境-高階管樂 1. 動漫歌曲練習 2. 管樂曲目: 群青曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

					1.學生能習奏群青曲目分部練習			
第十四週	● 能透過環境議題創作，表達對生活環境及在地民俗文化的理解。 ● 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	● 環境藝術 ● 社區藝術。	單元二:新藝境-回收蠟筆計畫 認識使用者－幼兒園小朋友喜歡什麼？ 1.教師課程引導與說明 教師介紹設計思考中的「使用者需求」，引導學生思考:「如果我是幼兒園小朋友，我會喜歡什麼樣的蠟筆？」說明送禮不只是完成作品，更要考慮使用者的年齡與需求。 2.學生探究與實作 學生蒐集幼兒園常見繪畫媒材與作品，觀察幼兒使用習慣，討論適合幼兒操作的蠟筆造型、大小與顏色。 教師提問 幼兒園小朋友最常畫什麼？ 哪種蠟筆比較容易握？	1	2. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、平板、紙張、剪刀。 3. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，分組合作學習。	1.教師評量 2.表現評量 3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	

			如果收到這份禮物，他們會喜歡嗎？ 3.分享與反思 各組提出產品設計構想，並說明設計原因。					
第十四週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第二單元: 新藝境-高階管樂 1. 動漫歌曲練習 2. 管樂曲目: 群青曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏群青曲目合奏練習	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十五週	● 能透過環境議題創作，表達對生活環境及在地文化的理解。 ● 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	● 環境藝術 ● 社區藝術。	單元二:新藝境-回收蠟筆計畫 設計禮物－製作再製蠟筆與互動活動 1.教師課程引導與說明 教師說明服務學習的精神，引導學生思考除了送出蠟筆，還能如何陪伴幼兒一起創作。 2.學生探究與實作	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、平板、紙張、剪刀。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，	1.教師評量 2.表現評量 3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	

			學生完成再製蠟筆作品與包裝設計，並規劃簡單互動活動，例如： 著色活動 共同創作大圖畫 色彩尋寶遊戲 蠟筆交換配色挑戰 教師提問 小朋友最容易參與哪種活動？ 如何讓活動有趣又安全？ 我們希望帶給小朋友什麼感受？ 3.分享與反思 模擬活動流程，檢視時間安排與材料準備是否完善。		分組合作學習。			
第十五週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第二單元: 新藝境-高階管樂 1. 動漫歌曲練習 2. 管樂曲目: 夜に駆ける曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏夜に駆ける曲目分部練習	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

第十六週	● 能透過環境議題創作，表達對生活環境及在地民俗文化的理解。 ● 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	● 環境藝術 社區藝術。	單元二:新藝境-回收蠟筆計畫 分享色彩－幼兒園服務學習行動 1.教師課程引導與說明 教師說明服務學習注意事項與互動禮儀，提醒學生觀察小朋友的反應與需求。 2.學生探究與實作 學生前往幼兒園，將再製蠟筆作為禮物送給小朋友，並帶領繪畫或色彩互動活動，陪伴幼兒一起創作。 教師提問 小朋友最喜歡哪個部分？ 我們的設計是否符合他們的需求？ 透過這次活動，我們學到了什麼？ 3.分享與反思 學生回顧專題歷程，分享從回收、設計到服務行動的學習與收穫，思考如何讓資源循環與關懷行動持續發生。	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、平板、紙張、剪刀。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習，分組合作學習。	1.教師評量 2.表現評量 3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	
第十六週	能體驗情意之經驗並形塑具	● 接納自我，同理他人	第二單元: 新藝境-高階管樂	2	〔教學資源〕 管樂器	1. 上課態度與參與度.出	□關懷自然 ■關懷人我	

	美感之生活態度	，關懷生命，品味美感	1. 動漫歌曲練習 2. 管樂曲目: 夜に駆ける曲目習奏		打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏夜に駆ける曲目分部練習	席狀況40%，實作評量60%	□關懷社會	
第十七週	● 能運用書法技法，表現自己新年期許與祝福。	● 書法媒材的表現技法。	單元:新藝境-新年新希望 1. 教師介紹書法的筆法、行氣和布局的藝術性賞析，並講述文字在生活中的多元形態，帶領學生觀察與體會文字藝術的美感。 2. 示範與練習：老師示範基本書法技巧，包括握筆方法和線條的練習。 3. 學生練習：讓學生在紙上練習基本的書法筆劃和字型。	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、書法用具。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十七週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，	第二單元: 新藝境-高階管樂 1. 動漫歌曲練習	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

		品味美感	2. 管樂曲目: 夜に駆ける曲目習奏		〔學習策略〕 1.學生能習奏夜に駆ける曲目合奏練習	作評量60%		
第十八週	● 能運用書法技法, 表現自己新年期許與祝福。	● 書法媒材的表現技法。	單元:新藝境-新年新希望 1. 回顧上週學習:複習書法的基本知識和技巧。 2. 春聯構圖原則:介紹春聯的版式、排列和字距的設計原則。 3. 主題選擇:討論春聯的主題, 包括祝福、美好願望和新年祝福語。 4. 分組討論:讓學生分組討論並選擇他們春聯的主題和構圖設計。	1	3. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、書法用具。 4. 學習策略: 精緻化詢問, 圖像輔助學習。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十八週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我, 同理他人, 關懷生命, 品味美感	第二單元: 新藝境-高階管樂 1. 動漫歌曲練習 2. 管樂曲目: 柯南曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%, 實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

					1.學生能習奏柯南曲目分部練習			
第十九週	● 能運用書法技法，表現自己新年期許與祝福。	● 書法媒材的表現技法。	單元:新藝境-新年新希望 1. 回顧構圖和主題:確定每個學生組的春聯主題和構圖。 2. 書法寫作示範:老師示範如何將所學書法技巧應用於春聯的寫作，並提示學生注意筆劃和字型的工整。 3. 學生實作:學生開始在紙上寫作春聯的草稿，並根據老師的示範進行練習和改進。	1	5. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、書法用具。 6. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十九週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第二單元: 新藝境-高階管樂 1. 動漫歌曲練習 2. 管樂曲目: 柯南曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏柯南曲目合奏練習	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

第二十週	● 能運用書法技法，表現自己新年期許與祝福。	● 書法媒材的表現技法。	單元:新藝境-新年新希望 1. 書法草稿檢討:學生彼此交換草稿，互相檢查並提出改進建議。 2. 春聯美化:老師示範如何利用金色墨水增添春聯的喜氣，透過新年的生肖圖案和裝飾來美化春聯，提高視覺吸引力。 3. 彩繪示範:介紹如何使用金色墨水進行春聯的彩繪，並提示學生如何選擇適合的排版和應用技巧。	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、書法用具。 2. 學習策略: 精緻化詢問，圖像輔助學習。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第二十週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第二單元: 新藝境-高階管樂 1. 動漫歌曲練習 2. 管樂曲目: 紅蓮華曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏紅蓮華曲目分部練習	2. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第二十一週	● 能運用書法技法，表現自己	● 書法媒材的表	單元:新藝境-新年新希望	1	1. 教學資源:電腦、教學簡	1.教師評量 2.態度評量	□關懷自然 ■關懷人我	

	新年期許與祝福。	現技法。	1. 春聯展示:學生將完成的春聯作品展示在走廊，供全校同學欣賞。 2. 評比與分享:學生與教師共同圍坐一圈，以圍圈方式彼此評比春聯的美觀度和創意，並分享製作春聯的心得和感受。		報、影片、投影設備、影音音響設備、書法用具。 2. 學習策略:藉由圍圈發表展現學習成果。	3.發表評量	□關懷社會	
第二十一週	能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	● 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	第二單元: 新藝境-高階管樂 1. 動漫歌曲練習 2. 管樂曲目: 紅蓮華曲目習奏	2	〔教學資源〕 管樂器 打擊樂器 音響 〔學習策略〕 1.學生能習奏紅蓮華曲目合奏練習	1. 上課態度與參與度.出席狀況40%，實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

4、 本課程是否有校外人士協助教學:

□否，全學年都沒有(以下免填)。

■有，部分班級，實施的班級為:_901，902_

□有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
1-21週	管樂指揮及管樂分部教師授課	□簡報□印刷品□影音光碟 ■其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明:樂譜	管樂合奏	成果展演	協同教學

✰上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。